

Электронная версия

# КОЖЕВЕННОЕ ДЕЛО

## Дайджест

№ 4  
2018



# Шкурный интерес

*Ирина Цыганкова — коммерческий директор магазина натуральной кожи «ТАВРО» в Санкт-Петербурге пишет про технологии обработки шкур и создания того, что мы называем «натуральной кожей».*

*Базовая информация, которой так не хватает новичкам в кожевенном деле.*

*Знания того, что представляет из себя кожа, помогают понимать как с этим работать, как технологии обработки могут повлиять на конечный результат.*

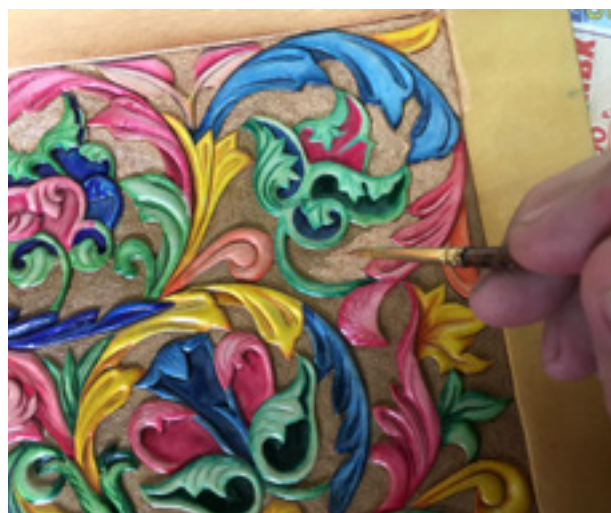


## Под 90 градусов

*Коротенько напоминаем как сшивать край изделия, в котором детали сходятся под 90 градусов друг к другу. В виде мастер-класса с фотографиями процесса.*

Шёлковая кисточка.....стр. 12

## Цветы-Рягушки



*Продолжаем изучать русский орнамент и адаптировать его к тиснению.*

*Новый вид орнамента позволяет создавать покрывной рисунок на большие площади, подобно Шеридану. В рубрике «Эскизы» дано большое количество элементов для него.*

Верстак.....стр. 23



## ИСПЫТАНИЕ ХИМИИ ДЛЯ КОЖИ НА ФИЗИЧЕСКИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ

*Николай Костин, технолог по отделке натуральной кожи на одном из российских кожзаводов, тестирует 10 различных комбинаций покраски и лакировки кожи на устойчивость к механическим воздействиям.*

*Для тестов используется лабораторное оборудование, а проверка проходит на соответствие ГОСТам.*



## Нежные женские перчатки

Шьем женские перчатки из тонкой кожи. Самая простая модель для начинающих. Осваиваем построение выкройки и особенности шивания. Выбор и подготовка кожи.

Очень Умелые Ручки.....стр. 43

## Кармашки для кошельков

Ксюша Закурина и Владимир Юрий делятся вдохновением в, казалось бы, простом деле — кармашках для кошельков. Посмотрите каких необычных форм могут быть эти простые детали...

Верстак-2.....стр. 44



## Нож для обрезки подошвы от Павла Павлова



А у меня новый нож от Павла Павлова! Специализированный нож для обрезки подошвы. Павел начал выпускать инструмент более узкого назначения. Этот — обувной. Вот я его и попробовал на тестовом ботинке.

## Поворотный нож с поворачивающимся... лезвием!

Другой необычный нож мне показал Вячеслав Никитин в Питере. Это поворотный нож у которого вращается не упор, а само лезвие ножа. Такая конструкция сильно влияет на всю технологию прорезки контуров.



## Про воду и масло...

Каково содержание воды и масла в коже, знаете? А сколько должно быть, знаете? А сколько масла использовать при уходе за кожей? Чем больше, тем лучше? Правда ли? Находим ответы на эти вопросы в статье!



## ПРОВОЛОЧНЫЙ ШТАМПИНГ



Эксперимент, который может стать новой технологией тиснения на коже, если найдёт своих поклонников! Возможно, кто-то уже пробовал подобное, но мысль пришла ко мне самостоятельно, когда я случайно впечатал гвоздь в мокрую кожу. Тогда и родилась идея использовать проволоочные узоры в качестве штампов для кожи. Это эксперимент, поэтому всё, что мне приходило в голову опробовано на практике и рассказано в статье.

Плетёнка.....стр. 57

## Плетёнка „Виноград”

Простой метод плетения позволяет довольно быстро оплести длинные и тонкие предметы, например рукоятки. Легко переходит в узел типа «Чалма». Подробное описание.



Всяческая суэта.....стр. 59

## Российская „растёшка”. Куда растём?

Данислав Киндинов рассказывает о том, что происходит в сфере производства кожи растительного дубления на российском рынке. Какие проблемы у заводов, как они их решают.

## Надо чаще встречаться!

Не только работой жив человек. Подобное тянется к подобному. Этим сентябрём мы ездили в Питер и встречались с кожевниками этого города.

Вячеслав Никитин нам показал Петергоф, а Андрей Ефутин — Павловск. Надо чаще встречаться! Такие встречи наполняют позитивом, сближают единомышленников, да и просто позволяют отдохнуть среди своих.

